

৩। তলত দিয়া প্রশ্নসমূহৰ চমু উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা)
৫×৫=২৫

- (ক) সৃষ্টিশীল লেখাত কল্পনাৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (খ) আধুনিক কবিতাৰ ভাষা সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (গ) কবিতাত অনুভূতিৰ স্থান সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (ঘ) অসমীয়া প্ৰবন্ধ সাহিত্যৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।
- (ঙ) সংবাদ কেনৈকে লিখা হয় চমুকৈ লিখা।
- (চ) কবিতাৰ ভাগকেইটাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
- (ছ) চুটিগল্পৰ আংগিক সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (জ) উপন্যাসৰ উপাদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

৪। তলৰ যিকোনো এটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×১=১০

- (ক) সম্পাদনা কি ? ইয়াৰ প্ৰয়োজনীয়তা সম্পৰ্কে লিখা।
- (খ) আধুনিক কবিতাত প্ৰতীক আৰু চিত্ৰকল্পৰ ব্যৱহাৰ সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।

D09F0 0022

4

4600

Total number of printed pages-4

63(FY) SEM-4/AEC/ASMAEC2022

2025

ASSAMESE

(AEC)

Paper : ASMAEC2022

(Creative Writings)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

১। শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা : ১×৫=৫

(ক) সৃজনীমূলক ৰচনাৰ প্ৰধান উপাদান কি ?

(i) অলংকাৰ

(ii) কল্পনা

(iii) শব্দ

(iv) সুৰ

D09F0 0022

Contd.

(খ) উৎকৃষ্ট শব্দৰ সুবিন্যাসেই কবিতা'— কোনে কৈছিল ?

- (i) ক'লেৰিজ
- (ii) ওৱৰ্ডচৱৰ্থ
- (iii) জনচ'ন
- (iv) মেথিউ আৰ্নল্ড

(গ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ এটি গল্পৰ নাম হল—

- (i) ভদৰী
- (ii) ৰক্তবীজ
- (iii) অচল টকা
- (iv) আঘোণীবাই

(ঘ) 'সাহিত্যত কৰুণ ৰস' নামৰ প্ৰৱন্ধটিৰ লিখক কোন ?

- (i) কৃষ্ণকান্ত সন্দিকৈ
- (ii) বাণীকান্ত কাকতি
- (iii) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা
- (iv) বেনুধৰ শৰ্মা

(ঙ) সৃজনীমূলক কৰ্মৰ ক্ষেত্ৰত কেইটা স্তৰ সন্নিবিষ্ট হৈ আছে?

- (i) তিনিটা
- (ii) চাৰিটা
- (iii) পাঁচটা
- (iv) দুটা

২। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : (যিকোনো পাঁচটা) ২×৫=১০

- (ক) সৃজনীমূলক সাহিত্যৰ দুটা বৈশিষ্ট্য লিখা।
- (খ) ৰোমান্টিক আৰু সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ দুটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।
- (গ) চুটিগল্প আৰু উপন্যাসৰ দুটা পাৰ্থক্য লিখা।
- (ঘ) প্ৰৱন্ধৰ ভাগ দুটাৰ নাম কি কি ?
- (ঙ) হোসেন বৰগোহাঞিৰ দুখন অসমীয়া উপন্যাসৰ নাম লিখা।
- (চ) সংবাদৰ দুটা ভাগৰ নাম উল্লেখ কৰা।
- (ছ) দুগৰাকী অসমীয়া আধুনিক কবিৰ নাম লিখা।