

(ख) खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आ मा आरो बर' रावाव बेनि गोर्नाथिया मा लिर।

(ग) गाहामै लिरनाय (quality of good writing) आ मा?

(घ) देखो दोहौ (pitch) नि बाहायथिया थि जायाब्ला माबादि जेना नुजाथिनो हागौ फोरमायनानै लिर।

(ङ) गाहामै लिरनोब्ला मोनबैसे बाश्नाखौ गासोआव लाखि नांगौ आरो बेयो मा मा लिर।

(च) बर' रावनि खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आव रिसार बोनाह

(Pronunciation) आ माबादि बिफाव लायो लिर।

(छ) बाश्नाया माखौ बुडो? दाथायारि बिथिनिफ्राय बाश्नाखौ मोनबैसे बाहागोआव रान्नो हायो आरो मा मा लिर।

(ज) गारां देखोनि थाल (tempo of voice) आ खुगाआरि सुंजोबनाय जाफुंसारनायाव माबोरै मद'द खालामो लिर।

4. गाहायनि सौंथिखौ मोनसेनि फिनाय लिर : $10 \times 1 = 10$

(क) बाश्ना लिरनायाव दिन्थि महर (symbols) फोरखौ माबोरै बाहायनाय जायो फोरमायनानै लिर।

(ख) बर' रावाव देखो दोहौ (pitch) नि बिफावआ माबादि आरो बेयो खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आव माबोरै मद'द खालामो फोरमायनानै लिर।

Total number of printed pages-4

63 (FY)SEM-3/AEC/BODAEC2012

2024

BODO

Paper : BODAEC2012

(Communicative Bodo)

Full Marks : 50

Pass Marks : 20

Time : Two hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

1. गाहायाव होनाय सौलुफोरनि थार फिनायखौ सायख' : $1 \times 5 = 5$

(क) लिरनाय (writing) खौ गुवारै मोनबैसे बाहागोआव रान्नो हायो?

(i) मोनसे

(ii) मोनथाम

(iii) मोनब्रै

(iv) मोननै

(ख) खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication)

आव नोजोर होनाय जायो

(i) गारां देखोनि थालखौ

(ii) लिरनाय आद 'बखौ

(iii) बाश्रा दानायखौ

(iv) बुंग्रानि मोखांखौ

(ग) खान्थि बाहायनानै लिरनाय (Formal writing) नि
मोनखे बिदिन्थिआ जादों

(i) लाइजाम लिरनाय

(ii) हाथाइ-बाजार खालाम नायाव लिरनानै लानाय
फारि (shopping list)

(iii) लोगोनो नटच लिरनाय

(iv) आंगो लोगोनो सानसि फोरमायनोल' लिरनाय
लाइजाम

(घ) मोनसे सोदाबखौ गारां बोनानै ओंथि सोलायनायाव हायगा-
जौगायै गाहायै बिफाव लायो

(i) गारां रिसारथि

(ii) खौरां रिसारथि

(iii) गारां देखो

(iv) रिसार जथाइ

(ङ) "Speech is the representation of the
experiences of mind and writing is the
representation of speech."

— बे बाश्राखौ सोर राव विगियानगिरिआ बेखेवदों

(i) R. H. Robins

(ii) Leonard Bloomfield

(iii) William Labov

(iv) Edward Sapir

2. सुंदयै फिन हो (जायखि-जाया मोनबानि) $2 \times 5 = 10$

(क) देखो दोहौ (pitch) आ माखौ बुडो?

(ख) बाश्रायाव थानाय मोननै गाहाय बाहागोआ मा मा?

(ग) असमिया राबनिफ्राय बर' रावाव हाबफैनाय एबा दाहार
लाबोनाय मोनै सोदोब लिर।

(घ) खान्थि बाहायै लिरनाय (Informal writing) आ मा?

(ङ) खुगाआरि सुंजोबनाय (oral communication) आ
मोनबैसे रोखोमानि आरो मा मा?

(च) सौनाय बाश्राया मा?

(छ) रोखायै गारां एबा बाश्रा बुंनयानि गोनांथिखौ मख।

3. गुसुडै जायखि जाया मोनबानि फिनाय लिर : $5 \times 5 = 25$

(क) लिरनायनि गेजेरजों सुंजोब (communication)
खालामनायाव सोदोब बाखिखौ मानो गोनांथि जायो लिर।